**Урок-конспект по предмету «Фольклорный ансамбль»**

**для 2 класса.**

 Искусство народного пения включает комплекс теоретических представлений, умений и навыков. Чтобы обучить детей народному пению, развить их вокальные возможности, научить преодолевать трудности в исполнении песенного фольклора, обязательно систематическое вокальное воспитание.

**Цель:**постепенное развитие и включение мышц, участвующих в пении.

Эти навыки необходимо тренировать при помощи специального разминочного курса.

**Распевание:**

**Дыхательная гимнастика**способствует развитию дыхательного аппарата, формирует дыхание, необходимое при вокальной работе, укрепляет диафрагму.

Упр. «Ладошки»

Упр. «Погончики»

Упр. «Кошка»

Видеоматериал дыхательной гимнастики: <https://yadi.sk/i/vJ2t-gv6HmKPKQ>

**Цикл речевых, дикционных упражнений:**

Данные упражнения нацелены на правильность в произношении гласных и согласных звуков, звуков – традиционных в народном пении,

**Артикуляционная зарядка:**

1.<https://www.youtube.com/watch?v=r8Bioh6ybcs&list=PLqzgkcvI8TmSngSYZY-Qo0afNF35R5SyI&index=18>

2.<https://www.youtube.com/watch?v=veRJpXs467c&list=PLqzgkcvI8TmSngSYZY-Qo0afNF35R5SyI&index=24>

3.Громкий, но безмолвный крик «А»- 8 раз

Гомерический смех «Ха-ха-ха» - 8 раз

Крик-зов «Эй» - 8 раз

**Речевые упражнения.**

Рекомендуется исполнять, используя различные интонации: сердито, призывно, удивлённо, ласково, восхищённо, радостно и т.п.

**4. Возгласы.** Смело, без зажимов, не надрывая связки, свободно и открыто обратиться к невидимому собеседнику, находящемуся на другой стороне улицы.

* + А-я-йАй! О-й-ёй-ёо! Э-й-ей-еэ! - Гласные долгие, круглые, как сами буквы; «Э»= «О»

**Цикл упражнений для голосового аппарата.**

Эти упражнения расширяют диапазон голоса, укрепляют дыхание, развивают певческий голос, развивают вокальный и гармонический слух; улучшают звукообразование, дикцию; развивают навык многоголосного пения, вырабатывают чистоту интонации.

**Упражнения закрытым ртом на звук «М»:**

4. <https://www.youtube.com/watch?v=xSKkQrg6fn4>

5.<https://www.youtube.com/watch?v=V2y9rDDaEMg&list=PLqzgkcvI8TmSngSYZY-Qo0afNF35R5SyI&index=8>

**Упражнение на звук «Ой»:**

6. <https://www.youtube.com/watch?v=TaWev14SRtk>

**Упражнение «Я-ли-я» («Ё-ли-ё»)**

Петь «И» очень собранно, через «Е», очень близко, в темпе, но на дыхании. Внизу обязательно озвучивать. На «Ё» всё хорошо открывается.



**Упражнение «Андрей-воробей»:**

Упражнение петь «сердито», с напором, на опоре, чётко, звонко, посылая звук вперёд. Играть и петь по полутонам (от ноты «фа» вверх - «фа-диез», «соль», «соль-диез», «ля». И вниз «ля», «соль-диез», «соль», «фа-диез», «фа», «ми»)

**

7. Андрей-воробей <https://www.youtube.com/watch?v=Svc1IaHU3_w>

По такому же принципу играть и петь упражнение «Веники-помелики» и скороговорку «На дворе трава»

**Скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит»:**

8.<https://www.youtube.com/watch?v=Ytj6IXvzTrk&list=PLqzgkcvI8TmSngSYZY-Qo0afNF35R5SyI>

**Скороговорка: На дворе трава**

**На траве – дрова**

**Не руби дрова**

**На траве двора**

**Работа с репертуаром:**

1. Пропевать все куплеты, и, если есть дома фортепиано, проигрывать

мелодию своей партии **шуточной песни «Вот и шёл я по дороге».** Текст знать уверенно.

Песню «Вот и шёл я по дороге» мы транспонировали в тональность Ре-мажор, поэтому нужно подобрать самим запев песни.

У альтов запев и вторая строка мелодии начинается от нот «ре-ре-соль-соль».

Партия сопрано вступает со второй строки запева и играют мелодию от нот «ля-ля-си-си-соль-си-ла-фа-диез». В тональностиРе-мажор два знака: фа-диез и до-диез. При проигрывании учащийся должен учитывать эти знаки и вместо белой клавиши «фа» играть черную клавишу выше на полтона «фа-диез»

Аудио: «Вот и шел я по дороге» <https://yadi.sk/d/RJCF8XdC0LNy0Q> (можно скачать)

Видео: «Вот и шел я по дороге» <https://yadi.sk/i/xvyNgozHfC2BDg>



**2. Строевая песня «А как наши вот крестьяне»** исполняется также на два голоса. Проигрывать и петь свою партию песни (партию сопрано играет и поет только Лера). В процессе работы над песней научиться маршировать чётко в ритме песни. Ноги стараться высоко не поднимать.

 «А как наши вот крестьяне», строевая (плюс)

<https://yadi.sk/d/_8L-V02pYhh8KA>

**Домашнее задание:**

Присылать видео или аудиофайлы на почту или в группу по процессу распевания, игре и пропевания песен.

У кого нет дома фортепиано, можно на компьютере или в телефоне в режиме онлайн <https://coolpiano.ru/> поиграть.