**Задания к среде (15.04.2020г.)**

**Классический танец**

1. "Жизель" в постановке любого хореографа. Письменно сделать анализ (подсказка: можно почитать доп. информацию с интернета про особенности балета и т.д.)НО!!! Важно ваше мнение!

По анализу:

- кто исполнял главные роли

- построение балета (какие есть танцы, дивертисменты, па де де и т.д.);

- основная мысль, содержание;

- на сколько различаются постановки этого балета у разных балетмейстеров?

2. Battement tendus jete на середине зала (записать на видео и выслать мне).

3. Battement tendus на середине зала (все комбинации записываем на видео и высылаем).

4. Ознакомиться с биографией М. Петипа.

https://fb.ru/article/367264/artist-baleta-i-baletmeyster-marius-petipa-biografiya-tvorchestvo-i-interesnyie-faktyi

**Современный танец**

1. Просмотр балета "Маленькая смерть" И. Килиана и его анализ письменно.

https://www.youtube.com/watch?v=LyWBckI0uOQ

2. Просмотр балета "Аппартаменты" Матс Эк и его анализ письменно.

https://youtu.be/FzQ\_6Fq2AiA

3. Упражнения (силовая):

- отжимания 15 раз;

- подъем таза из положения лежа 20 раз;

- планка 60 секунд;

- подъем согнутой ноги всторону (из положения на "четвереньках") по 20 раз каждой ногой;

- любое упражнение на пресс 15 раз.

Все это проделать 3 круга.

4. Комбинация на основе стиля "Театральный джаз" записать либо под счет (конкретно), либо под музыку.

**Задания к пятнице (17.04.2020г.)**

**Классический танец**

1. Просмотр балета "Спящая красавица"

https://youtu.be/IWNX5J2BuNI

и письменно анализ по схеме. + обратить внимание на артистов, кто какие партии исполняет, какие артисты балета из них вам уже известны, кто понравился больше всего.

2. Battement fondu у станка.

3.Temps soutte на середине.

4. Просмотр любого выпускного экзамена МГАХ им А. Я. Вагановой. Оценить технику учащихся, письменно. Написать что понравилось. какие элементы вы бы хотели попробовать на уроке.

**Современный танец**

1. Афро-джаз.

# 2. Познакомиться с творчеством FREEDOM BALLET (любых 3 танца), написать краткий анализ, сравнить между собой.

3. Ознакомиться с биографией И. Киллиана

https://fb.ru/article/258172/irji-kilian-biografiya-tvorchestvo-otzyivyi

***План анализа:***

1. Что понравилось, что не понравилось (в общем).

2. Техника танцоров (что бросается в глаза первым делом, как работает корпус, как прыгают, как работают ноги)

3. Оценить мастерство балетмейстера (ваше мнение, не чужое, написать понятно ли вам содержание балета или нет).

4. Артистизм танцовщиков.

5. Костюмы.

6.Световое оформление.

7. Общее впечатление от просмотренного.