1. Ж. Веккерлен Песня бабочки.

Петь с функциональным басом, медленный темп, звуковедение legato, добиваться ровного звучания голоса на протяжении музыкальной фразы, следить за ровностью дыхания. Мелкую технику репетировать звуковедение staccato на гласный звук «о», достигая легкости в звучании голоса. ВИДЕООТЧЕТ.

Слушать исполнение:

<https://www.youtube.com/watch?v=qbj3zjvXB04>

<https://www.youtube.com/watch?v=99ga6B0lORM>

1. Рнп Вечор ко мне девице.

Вспомнить нотно-музыкальный материал, проанализровать вокальную партию, звуковедение legato, добиваться ровного звучания голоса на протяжении музыкальной фразы. Обращаем внимание на скачкообразное движение мелодии, правильно распределять дыхание, с сохранением высокой певческой позиции в скачках вниз. ВИДЕООТЧЕТ.

Слушать исполнение:

<https://www.youtube.com/watch?v=2n_1A6B_3cc>

1. Н. Римский – Корсаков «Пленившись розой соловей» - без задания.
2. П. Майборода «Песня о мальве» - без задания.

Работу с нотами присылаем на почту [Sanrmia@mail.ru](mailto:Sanrmia@mail.ru) до 19.04.2020г

Свое пение присылаем в WattsApp до 19.04.2020г