1. «Где он этот день?» Выучить текст наизусть, заучив как стихи. Петь с текстом, в медленном темпе, во время репетиций следить за ровностью голоса, свобода вдоха, ровный выдох, свободный рот, внятная артикуляция. Малейшие колебания и срывы в голосе – признак форсированного звука, атака звука должна быть мягкой, если происходят срывы необходимо сделать дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения: <https://www.youtube.com/watch?v=Ec06NY2weyc>

Прослушать исполнителя, глядя в ноты, сделать пометки в нотах о характере звука, настроения, часть формы (кульминация, каденция). Прислат ФОТО нот.

Эпизоды, где звучание вокальной партии в высокой тесситуре следует петь на звук «о», в предельно медленном темпе, либо опустить. ВИДЕООТЧЕТ должен содержать фрагменты, где голос звучит комфортно.

Слушать исполнителя, петь вместе с ним:

Олег Даль <https://www.youtube.com/watch?v=Qp25UPB6mI0>

1. П. Чайковский «О, если б ты могла хоть на единый миг» Выучить текст наизусть уверенно. Петь в медленном темпе, сначала на гласный звук «о», затем с текстом. Во время репетиций следим, чтоб звук был легким, свободным, полетным. Дыхание должно быть ровным, долгим, в длинных фразах экономим, распределяя на всю фразу, дослушивая окончания. Следим, чтоб звук был свободным, без напряжения и неприятных ощущений.

Слушаем исполнителя:

 Дмитрий Хворостовский <https://www.youtube.com/watch?v=s-L9yh5CBfo>

Работу с нотами присылаем на почту Sanrmia@mail.ru до 19.04.2020г

Свое пение присылаем в WattsApp до 19.04.2020г