**Классический танец**

1. Индивидуальные онлайн-уроки с каждым учеником.

3. Освоить следующий материал из электронного учебника по классическому танцу ("Школа классического танца" Костровицкая, Писарев):

- Epaulement (с. 22);

- Aplomb (с. 22 - 23)

- Понятия en dehors и en dedans (с. 23);

- Plie (c. 23 26).

Учебник на "облаке"

https://cloud.mail.ru/public/4UC6/4vcVMkw32

**Современный танец**

1. Просмотр балета "Орфей и Эвридика" П. Бауш и его анализ письменно.

https://www.youtube.com/watch?v=LyWBckI0uOQ (кто не посмотрел - посмотреть и сделать анализ).

2. Освоить материал по теме: "Танец модерн: история, американский танец модерн, современное состояние".

https://ru.wikipedia.org/wiki/Танец\_модерн

3. Комбинация Adagio записать либо под счет (конкретно), либо под музыку.

4. Комбинация на вращения.

# 5. Познакомиться с творчеством FREEDOM BALLET (любых 3 танца), написать краткий анализ, сравнить между собой.

6. Освоить лекцию "Технические характеристика джаз-модерн танца".

https://cloud.mail.ru/public/38ei/m1iM9NFzH

***План анализа:***

1. Что понравилось, что не понравилось (в общем).

2. Техника танцоров (что бросается в глаза первым делом, как работает корпус, как прыгают, как работают ноги)

3. Оценить мастерство балетмейстера (ваше мнение, не чужое, написать понятно ли вам содержание балета или нет).

4. Артистизм танцовщиков.

5. Костюмы.

6.Световое оформление.

7. Общее впечатление от просмотренного.