1. Освоить главы из книги по народно-сценическому танцу Т. С. Ткаченко "Народный танец":

- Узбекский танец (с. 153);

- Казахский танец (с. 197);

- Грузинский танец (с. 215);

- Азербайджанский танец (с. 271);

- Литовский танец (с. 313);

- Молдавский танец (с. 345);

- Латышский танец (с. 383);

- Киргизский танец (с. 413);

- Таджикский танец (с. 433).

Ссылка на учебник:

https://cloud.mail.ru/public/2vaE/3gVwzM1vp

2. Ответить на вопросы письменно:

Что главным образом влияет на лексику и рисунки народных танцев?

Какие исторические события оставляют отпечаток на манере исполнения народных танцев?

Почему народный танец одной национальности может координально отличаться у мужчин и женщин?

Влияет ли национальный костюм на характер и манеру исполнения народного танца? Как?