**РЕЗУЛЬТАТЫ**

**процедуры индивидуального отбора поступающих на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы ДШИ №15**

**ДОПП «Фортепиано»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя поступающего | Формы отбора и/или виды заданий, оценки | | | | | |
| слух | ритм | музыкальная память | интеллектуальное развитие | творческая одаренность | приспособленность игрового аппарата к инструменту/ исполнение выученных пьес |
| 1. Акулова Ева | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 1. Блинкова Анастасия | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Вольнова Анастасия | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 1. Голубева Алина | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| 1. Давыдова Кристина | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 1. Дудник Иван | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Кайлова Софья | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Краснов Сергей | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Кузнецова Алена | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 1. Куксова Алена | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**ДОПП «Хореографическое творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя поступающего | Формы отбора и/или виды заданий, оценки | | | | | |
| Шаг | Гибкость | Выворотность | Ритм | Музыкальность | Танцеваль  ность |
| 1.Полещук Алиса | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 2.Гаврилова Таисия | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 3.Шароглазова Мария | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4.Хамраева Нонна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5.Егорчатова Полина | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 6.Хлевная Александра | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 7.Бабакаева Елена | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 8.Пономарева Нонна | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 9.Сваталова Екатерина | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 10.Мачикина Софья | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 11. Ванюшкина София | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 12.Фролов Тимур | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 13.Масальский Константин | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 14.Зорин  Иван | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 15.Майоров Александр | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 16. Башкуров Иван | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 17. Дашин Андрей | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**ДОПП «Духовые и ударные инструменты»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя поступающего | Формы отбора и/или виды заданий, оценки | | | |
| Слух | Ритм | Музыкальная память | Приспособленность игрового аппарата к инструменту/исполнение выученных пьес |
| 1. Большанин Константин  (ударные инструменты) | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 2. Трубицин Егор  (ударные инструменты) | 5 | 4 | 4 | 4 |
| 3. Кушнир Кирилл  (ударные инструменты) | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4. Виданов Лаврентий  (ударные инструменты) | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5. Наумова Полина (ударные инструменты) | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 6. Вахнова Ольга  (флейта) | 4 | 4 | 4 | 4 |

**ДОПП «Искусство театра»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя поступающего | Формы отбора и/или виды заданий, оценки | | | | |
| Эмоциональная отзывчивость | Чувство ритма | Воображение и фантазия | Свобода движения | Образ.  мышления |
| 1. Стенина Таисия | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Стенина Полина | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Плешивцева Ксения | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Геворгян Леонид | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Кириллова Вероника | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Баканова Дарья | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Петров Федор | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Полякова Анастасия | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Бабешко Дарья | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |