**РЕЗУЛЬТАТЫ**

**процедуры индивидуального отбора поступающих на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы ДШИ №15**

**ДОПП «Фортепиано»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя поступающего | Формы отбора и/или виды заданий, оценки |
| слух | ритм | музыкальная память | интеллектуальное развитие | творческая одаренность | приспособленность игрового аппарата к инструменту/ исполнение выученных пьес |
| 1. Акулова Ева
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 1. Блинкова Анастасия
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Вольнова Анастасия
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 1. Голубева Алина
 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| 1. Давыдова Кристина
 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 1. Дудник Иван
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Кайлова Софья
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Краснов Сергей
 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Кузнецова Алена
 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 1. Куксова Алена
 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**ДОПП «Хореографическое творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя поступающего | Формы отбора и/или виды заданий, оценки |
| Шаг | Гибкость | Выворотность | Ритм | Музыкальность | Танцевальность |
| 1.Полещук Алиса | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 2.Гаврилова Таисия | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 3.Шароглазова Мария | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4.Хамраева Нонна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5.Егорчатова Полина | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 6.Хлевная Александра  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 7.Бабакаева Елена | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 8.Пономарева Нонна | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 9.Сваталова Екатерина | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 10.Мачикина Софья | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 11. Ванюшкина София | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 12.Фролов Тимур | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 13.Масальский Константин | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 14.Зорин Иван | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 15.Майоров Александр | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 16. Башкуров Иван | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 17. Дашин Андрей | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**ДОПП «Духовые и ударные инструменты»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя поступающего | Формы отбора и/или виды заданий, оценки |
| Слух  | Ритм | Музыкальная память | Приспособленность игрового аппарата к инструменту/исполнение выученных пьес |
| 1. Большанин Константин(ударные инструменты) | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 2. Трубицин Егор(ударные инструменты) | 5 | 4 | 4 | 4 |
| 3. Кушнир Кирилл(ударные инструменты) | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4. Виданов Лаврентий(ударные инструменты) | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5. Наумова Полина (ударные инструменты) | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 6. Вахнова Ольга (флейта) | 4 | 4 | 4 | 4 |

**ДОПП «Искусство театра»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя поступающего | Формы отбора и/или виды заданий, оценки |
| Эмоциональная отзывчивость | Чувство ритма | Воображение и фантазия | Свобода движения | Образ.мышления |
| 1. Стенина Таисия
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Стенина Полина
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Плешивцева Ксения
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Геворгян Леонид
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Кириллова Вероника
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Баканова Дарья
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Петров Федор
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Полякова Анастасия
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 1. Бабешко Дарья
 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |