**отчет по результатам самообследования**

**МАОУДОД «ДШИ №15»**

***Полное наименование ОУ в соответствии с уставом и свидетельством о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:****муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №15»*

***Юридический адрес****650992 г. Кемерово ул. Красная, 23б, помещение №2*

***Фактический адрес****650992 г. Кемерово ул. Красная, 23б, помещение №2*

***E-mail:****moudo\_dshi15@mail.ru*

***Сайт:****www.artkem.ru*

***Год основания****1981*

***Учредитель****Муниципальное образование город Кемерово. Функции и полномочия учредителя осуществляются Главой города Кемерово, администрацией города Кемерово в лице комитета по управлению муниципальным имуществом города Кемерово, управлением культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово.*

*Место нахождения, почтовый адрес Учредителя: Россия, 650000, город Кемерово, ул. Притомская набережная, 7.*

*Начальник управления культуры, спорта и молодежной политики – Карасева Ольга Юрьевна, т. приемной 36-69-61, часы работы: пн.-пт. с 8:30 до 17:30, обед с 12:30 до 13:30*

***Регистрация устава****в ИФНС России по г. Кемерово от 27.03.2013г. за государственным регистрационным номером 2134205084979 (ОГРН 1024200719014)*

***Предыдущая лицензия****от 28.05.2013г. серия А № 0003537 выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области, действительна бессрочно.*

***Действующая лицензия****от 13.09.2013г. серия 42Л01 № 0000062 выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области, действительна бессрочно*

***Государственный статус:****тип – образовательное учреждение дополнительного образования детей, вид – детская школа искусств*

***Школа имеет право осуществления образовательной деятельности по следующим образовательным программам:***

***Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы:****("Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Ударные и духовые инструменты", "Хореографическое творчество", "Искусство театра")****.***

***Образовательный программы дополнительного образования детей:*** *("Академическое пение", "Эстрадное пение", "Хореографическое искусство", "Искусство театра", "Общеэстетическое воспитание", "Школа раннего эстетического развития", "Музыкальное исполнительство: фортепиано, скрипка, гитара, флейта, домра, ударные инструменты").*

 ***Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:*** *(«Современный и бальный танец», «Хоровое пение», «Эстрадное пение», «Школа раннего эстетического развития»).*

***Руководители образовательного учреждения***

***Директор******Мамзер Наталья Олеговна****, т. 58-38-24,*

*часы работы: пн.-пт. с 9:00 до 18:00, обед с 13:00 до 14:00*

***Заместители директора:***

***по учебно-воспитательной работе****–****Тимофеева Лариса Романовна,****т. 58-72-19,*

*часы работы: пн.-пт. с 9:00 до 18:00, обед с 13:00 до 14:00*

***по концертно-просветительской работе****–****Павлюк Оксана Александровна,****т. 58-72-21,*

*часы работы: пн.-пт. с 9:00 до 18:00, обед с 13:00 до 14:00*

***по административно-хозяйственной работе****–****Надымова Надежда Михайловна****, т. 58-64- 82,*

*работы: пн.-пт. с 9:00 до 18:00, обед с 13:00 до 14:00*

***Сведения о кадровом составе***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Должность******по тарификации*** | ***Ф.И.О.*** | ***Образование,******образовательное учреждение профессионального образования,******год окончания, специальность******по диплому*** | ***Квалификационная категория,******звания*** |
|  | Директор, преподаватель теоретических дисциплин | Мамзер Наталья Олеговна | Высшее,Кемеровский государственный университет, 1987г., история.Прокопьевское музыкальное училище, 1979г., теория музыки | Высшая квалификационная категория по должности «директор»,Перваяквалификационная категория по должности «преподаватель» |
|  | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, концертмейстер | Тимофеева Лариса Романовна | Высшее,Ставропольский государственный университет, 2002г., филология.Ставропольское музыкальное училище, 1990г., фортепиано | Перваяквалификационная категория по должности «заместитель директора по УВР»Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер» |
|  | Заместитель директора по концертно-просветительской работе, преподаватель хора и вокала | Павлюк Оксана Александровна | Высшее,Кемеровский государственный институт искусств и культуры, 1999г., дирижирование.Кемеровское музыкальное училище, 1994г., хоровое дирижирование | Высшаяквалификационная категория |
|  | Преподаватель хора и вокала | Байрамгалина Ольга Наильевна | Среднее профессиональное,Кемеровский музыкальный колледж, 2012г., артист хора, ансамбля |   |
|  | Концертмейстер | Башкин Геннадий Иванович | Среднее профессиональное,Кемеровское музыкальное училище, 1975г., баян |   |
|  | Преподаватель театральных дисциплин | Баутина Любовь Александровна | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012г., народное художественное творчество. | Вторая квалификационная категория  |
|  | Концертмейстер | Белозерская Ксения Владимировна | Высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2014г., фортепиано | Первая квалификационная категория |
|  | Преподаватель по классу фортепиано | Бельтюгова Ирина Николаевна | Высшее,Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 1979г., фортепиано | Высшая квалификационная категория |
|  | Преподаватель по классу гитары | Беляев Николай Викторович | Среднее профессиональное,Кемеровское областное училище культуры, 2007г., социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество | Первая квалификационная категория  |
|  | Преподаватель по классу фольклорного ансамбля | Василенко Александр Владимирович | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010г., народное художественное творчество.Кемеровское музыкальное училище, 2005г., инструментальное исполнительство | Первая квалификационная категория  |
|  | Преподаватель по классу фортепиано | Веселова Ирина Вячеславовна | Среднее профессиональное,Бийское музыкальное училище, 1981г., фортепиано | Вторая квалификационная категория |
|  | Преподаватель по классу домры | Глушкова Татьяна Владимировна | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010г., народное художественное творчество.Кемеровское областное училище культуры, 2005г., социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество | Первая квалификационная категория  |
|  | Преподаватель хора и вокала | Горжевская Марина Александровна | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009 г., дирижирование.Кемеровское музыкальное училище, 2004г., хоровое дирижирование | Первая квалификационная категория  |
|  | Преподаватель хора и вокала | Гудкова Вероника Валерьевна | Среднее профессиональное,Омское музыкальное училище (колледж), 2013г., руководитель творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора, ансамбля |   |
|  | Концертмейстер | Дёмина Ирина Александровна | Высшее,Кемеровский государственный институт культуры, 1986г., культурно-просветительная работа.Кемеровское музыкальное училище, 1981г., фортепиано | Вторая квалификационная категория  |
|  | Концертмейстер | Елизарова Юлия Викторовна | Высшее, Современная гуманитарная академия, психологияКемеровское музыкальное училище, 1997г., фортепиано | Высшая квалификационная категория |
|  | Преподаватель хореографических дисциплин | Елонова Наталья Тимиргалеевна | Высшее,Кемеровский государственный институт культуры, 1993г., организация художественного творчества | Высшая квалификационная категория  |
|  | Преподаватель эстрадного вокала | Зданевич Надежда Николаевна | Высшее,Кемеровский государственный институт культуры, 1991г., культурно-просветительная работа.Новосибирское музыкальное училище, 1983г., хоровое дирижирование | Заслуженный работник культуры РФ, Высшая квалификационная категория   |
|  | Преподаватель хореографических дисциплин | Исаева Анна Анатольевна | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005г., народно-художественное творчество.Кемеровское областное училище культуры, 1999г., социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество | Высшая квалификационная категория  |
|  | Преподаватель хореографических дисциплин | Карецков Андрей Георгиевич | Высшее,Кемеровский государственный институт культуры и искусств, 1997г., народное художественное творчество. | Перваяквалификационная категория |
|  | Преподаватель английского языка | Кленикова Екатерина Александровна | Высшее,Кемеровский государственный университет, 2005г., филология |   |
|  | Преподаватель по классу фортепиано | Колесова Елена Анатольевна | Среднее профессиональное,Прокопьевское музыкальное училище, 1985г., фортепиано | Перваяквалификационная категория |
|  | Преподаватель эстрадного вокала | Коншу Дмитрий Александрович | Среднее профессиональное,Кемеровское областное училище культуры, 2005г., социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество | Вторая квалификационная категория  |
|  | Преподаватель театральных дисциплин | Корнейко Ольга Александровна | Высшее,Кемеровский государственный институт культуры, 1988г., культурно-просветительная работа. | Высшая квалификационная категория |
|  | Преподаватель музыки | Кравченко Руслана Владимировна | Среднее профессиональное,Кемеровское областное училище культуры, 1993г., культпросвет работа и самодеятельное творчество |   |
|  | Преподаватель по классу фортепиано | Курапова Татьяна Андреевна | Высшее,Кемеровский государственный институт культуры, 1985г., культурно-просветительная работа.Кемеровское музыкальное училище, 1975г., фортепиано | Высшаяквалификационная категория  |
|  | Концертмейстер | Кущанова Татьяна Николаевна | Среднее профессиональное,Целиноградское музыкальное училище, 1992г., теория музыки | Перваяквалификационная категория |
|  | Преподаватель театральных дисциплин | Логинова Эрика Павловна | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013г. |   |
|  | Концертмейстер | Малашинин Сергей Владимирович | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011г., народное художественное творчество. | Вторая квалификационная категория  |
|  | Преподаватель по классу флейты | Малюгина Ольга Юрьевна | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009г., бакалавр «Музыкальное искусство»Усть-Каменогорский колледж искусств, 2005г., флейта. | Первая квалификационная категория  |
|  | Преподаватель хора и вокала | Мельникова Ольга Владимировна | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009 г., дирижирование.Новокузнецкое педагогическое училище № 1, 2004г., музыкальное образование | Высшаяквалификационная категория |
|  | Преподаватель хореографических дисциплин | Милованов Виктор Юрьевич | Высшее,Московский государственный институт культуры, 1976г., культурно-просветительная работа | Заслуженный работник культуры РФ, Высшая квалификационная категория |
|  | Преподаватель хора, вокала | Найверт Лидия Эдуардовна | Среднее профессиональное,Кемеровское музыкальное училище, 1981г., хоровое дирижирование | Перваяквалификационная категория |
|  | Преподаватель по классу фортепиано | Найверт Татьяна Анатольевна | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009г., бакалавр музыкального искусства.Кемеровское музыкальное училище, 2005г., инструментальное исполнительство | Перваяквалификационная категория |
|  | Преподаватель по классу гитары | Нехорошева Галина Сергеевна | Среднее профессиональное,Прокопьевский колледж искусств, 2012г., преподаватель игры на гитаре, артист оркестра (ансамбля), концертмейстер |   |
|  | Концертмейстер, преподаватель по классу фортепиано | Овчинникова Ульяна Игоревна  | Высшее,Кемеровское музыкальное училище, 2006г., инструментальное исполнительство | Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», Перваяквалификационная категорияпо должности «преподаватель» |
|  | Преподаватель хореографических дисциплин | Паршикова Кристина Олегована | Среднее профессиональное,Кемеровский областной колледж культуры и искусств, 2013г., руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель |  |
|  | Преподаватель теоретических дисциплин | Подъяблонская Оксана Анатольевна | Высшее,Кемеровская государственная академия культуры и искусств, 2004г., дирижирование.Кемеровское музыкальное училище, 1999г., теория музыки | Высшаяквалификационная категория |
|  | Преподаватель по классу скрипки | Паули Екатерина Сергеевна | Высшее,Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005г., народное художественное творчество. | Вторая квалификационная категория |
|  | Преподаватель хореографических дисциплин | Сенина Лилия Геннадиевна | Высшее,Кемеровский государственный институт культуры, 1994г., художественное творчество. |  |
|  | Преподаватель хореографических дисциплин | Сошников Дмитрий Валерьевич | Среднее профессиональное,Кемеровское областное училище культуры, 2001г., социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество | Высшаяквалификационная категория  |
|  | Преподаватель по классу ударных инструментов | Рузаев Александр Юрьевич | Высшее,Кемеровский государственный институт культуры, 1986г., культурно-просветительная работа.Кемеровское музыкальное училище, 1981г., ударные инструменты | Высшаяквалификационная категория |
|  | Преподаватель по классу фортепиано | Ушакова Людмила Савельевна | Высшее,Кемеровский государственный институт культуры, 1974г., культурно-просветительная работа.Кемеровское музыкальное училище, 1966г., фортепиано | Перваяквалификационная категория |
|  | Преподаватель теоретических дисциплин | Ушакова Наталья Васильевна | Высшее,Молдавский государственный институт искусств, 1988г., культурно-просветительная работа | Первая квалификационная категория |
|  | Преподаватель теоретических дисциплин | Федорцова Илона Викторовна | Высшее,Кемеровский государственный институт искусств и культуры, 1999г., дирижирование.Кемеровское музыкальное училище, 1990г., хоровое дирижирование | Высшаяквалификационная категория |
|  | Преподаватель общеэстетического отделения | Чумина Надежда Валерьевна | Высшее,Кузбасская государственная педагогическая академия, 2009г., педагогика и методика начального образования.Кемеровское педагогическое училище № 1, 1991г., преподавание в начальных классах общеобразовательной школы | Первая квалификационная категория  |
|  | Преподаватель по классу фортепиано | Шеховцова Людмила Алексеевна | Среднее профессиональное,Кемеровское музыкальное училище, 1985г., фортепиано | Высшая квалификационная категория |

***МАТЕРИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

## *1. Тип здания - кирпичное*

## *2. Год ввода в эксплуатацию – 1960г.*

## *3. Проектная мощность          - 900 учащихся*

## *4. Реальная наполняемость    - 830 учащихся*

## *5. Перечень  учебных кабинетов:*

## *а) кабинет индивидуальных занятий – 11 шт.*

## *б) кабинет теоретических дисциплин – 2 шт.*

## *в) театральная студия – 1 шт.*

## *г) эстрадная студия – 1 шт.*

## *д) кабинет хореографии – 3 шт.*

## *е) кабинет ударных инструментов – 1 шт.*

## *ж) хоровая студия – 1 шт.*

## *6. Перечень мастерских:*

## *а) мастерская по пошиву сценических костюмов – 1 шт.*

## *7.*      *Библиотека: площадь – 14,7м2; книжный фонд – 4372 экз., в том числе учебники – 3956 экз., методическая литература – 416 экз., журналы - 185 экз.*

## *8.**Концертный зал - 1,  площадь – 48,0м2*

##

## *****ИНФОРМАЦИОННО - ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА*****

## *****Компьютерные классы и комплексы*****

##

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)* | *Установлен**(кабинет информатики, учебные кабинеты, администрация и пр.)* | *Использование (предметы)* | *Год**установки* |
|  | *Ноутбук АSUS* | *Кабинет директора*  | *Ведение школьной документации* | *2010* |
|  | *Ноутбук АSUS* | *Кабинет директора*  | *Ведение школьной документации* | *2008* |
|  | *Планшет ПК*  | *Кабинет директора*  | *Ведение школьной документации* | *2012* |
|  | *Ноутбук Acer* | *Кабинет зам. директора по УВР* | *Ведение школьной документации* | *2009* |
|  | *Моноблок-компьютер* | *Кабинет 26* | *сольфеджио* | *2012* |
|  | *Моноблок-компьютер* | *Кабинет 31* | *сольфеджио* | *2012* |
|  | *Моноблок-компьютер* | *Кабинет зам. директора по УВР* | *Ведение школьной документации* | *2014* |
|  | *Моноблок-компьютер* | *Кабинет начальника хозяйственного отдела* | *Ведение школьной документации* | *2014* |
|  | *Ноутбук Samsung* | *Кабинет 36* | *Вокал, выездные концерты* | *2008* |
|  | *Компьютер Prestigio* | *Кабинет 36* | *Организация концертной деятельности* | *2014* |
|  | *Ноутбук ASUS* | *Кабинет 23* | *Ведение школьной документации* | *2012* |
|  | *Ноутбук НР 250* | *Кабинет 7* | *Ведение школьной документации* | *2014* |
|  | *Компьютер Kraftway* | *Кабинет хореографического отделения* | *Ведение школьной документации* | *2008* |
|  | *Компьютер Kraftway* | *Библиотека* | *Ведение школьной документации* | *2007* |
|  | *Компьютер*  | *Кабинет зам. директора по КПР* | *Ведение школьной документации* | *2011* |
|  | *Компьютер Pentium 4* | *Кабинет 36* | *Организация концертной деятельности* | *2005* |
|  | *Компьютер DNS* | *Кабинет специалиста по кадрам* | *Ведение школьной документации* | *2012* |
|  | *Компьютер DNS* | *Кабинет зам. директора по АХР* | *Ведение учебной документации* | *2012* |
|  | *Компьютер DNS* | *Кабинет 36* | *Организация концертной деятельности* | *2012* |
|  | *Ноутбук ASUS* | *Кабинет зам. директора по КПР* | *Ведение школьной документации* | *2014* |

##

## *****Сеть и сетевое оборудование*****

## *1.Тип сети - Интернет*

## *2. Операционная система –Windows 7 Профессиональная*

## *3. Количество станций*

## *4. Количество серверов*

## *5. Другое*

##

## *****Дополнительное оборудование*****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Наименование*** | ***Характеристики*** | ***Кол-во*** | ***Производитель*** |
| *факс-модем* | *Zyxel Omni 56K NEO* | *1* | *Китай* |
| *сканер* | *EPSON PERFECTION 1270* | *1* | *Китай* |
| *монитор* | *17” LG L1750SQ-SN Silver* | *2* | *Корея* |
| *монитор* | *19” Samsunq 943 N ESB Silver* | *4* | *Малайзия* |
| *компьютер* | *Pentium 4 S 4784 CD Rover SCa,* *iru Home 720* | *2* | *Россия* |
| *компьютер* | *Kraftway KR-46a Black*  | *3* | *Россия* |
| *кондиционер* | *MIDEA, De Longhi PAC* | *2* | *Китай* |
| *ноутбук* | *Samsung R410* | *1* | *Китай* |
| *ноутбук* | *ASUS К 73S* | *4* | *Россия* |
| *факс*  | *Panasonic* | *1* | *Малайзия* |
| *МФУ* | *НР COLOR, Epson Stylus, Epson Work Force WF-2540* | *3* | *Китай* |
| *принтер* | *лазерный НР LaserJet Р1505 USB* | *3* | *Вьетнам* |
| *принтер* | *Куосера FS-1060 DN* | *1* | *Китай* |
| *принтер-сканер-копир* | *лазерный HP LaserJet M1005* | *1* | *Китай* |
| *принтер* | *HP LaserJet Pro P1102 А4* | *1* | *Китай* |
| *копировальный аппарат* | *Canon*  | *1* | *Китай* |
| *копировальный аппарат* | *Kyocera Mita КМ-1500 (А4, 15 копий/мин)* | *1* | *Китай* |
| *плазменный телевизор* | *42” Samsunq 42A451P1 Black* | *1* | *Словакия* |
| *телевизор* | *21” Samsunq CS-21K9v, LG RT-21FD15V,*  | *3* | *Китай,*  |
| *телевизор* | *TOSHIBA ЖК 42 DM* | *1* | *Китай* |
| *проигрыватель DVD* | *Samsunq, LG* | *3* | *Корея* |
| *видеокамера* | *цифровая JVC GZ-MG20* | *1* | *Китай* |
| *видеокамера* | *SONI* | *1* | *Китай* |
| *планшет*  | *ПК* | *1* | *Китай* |
| *радиотелефон*  | *Panasonic* | *1* | *Китай* |
| *принтер* | *Samsunq, Brother HL* | *2* | *Китай* |
| *моноблок-компьютер* | *НР* | *1* | *Чехия* |
| *моноблок-компьютер* | *DNS* | *2* | *Россия* |
| *моноблок-компьютер* | *HP Pavilion* | *1* | *Китай* |
| *компьютер* | *DNS* | *3* | *Россия* |

##

## *****Электронные учебные программы, учебники, пособия*****

##

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *****Наименование программы***** | *****Разработчики***** | *****Применение***** |
| *Набор дисков  CLASSIKAL  GOLD (50)* | *АТ Music* | *Аудиопособие на уроках теоретического цикла (слушание музыки, музыкальная литература)* |
| *Набор  Антология  русской и западно-европейской музыкиXII – XX в.в. (70)* | *1995-1996 А. И Ю. Зверевы**1995-2006 «Доминанта»**www.dominanta.info* | *Пособие на уроках теоретического цикла (слушание музыки, музыкальная литература)* |
| *The Virmvoso Collection**MAGIC  ENGLISH  № 1-8* | *DeAGOSTINI (DeA)* | *Наглядное и дидактическое пособие для уроков английского языка у дошкольников* |
| *Оперы, симфоническая и инструментальная музыка, изучаемая в классе музыкальной литературы* | *Квадродиск 1999**www.Quatro.ru* | *Аудиопособие на уроках теоретического цикла (слушание музыки, музыкальная литература)* |
| *Аудиоэнциклопедии**«Музыкальный букварь»**«Музыкальные инструменты»**«Русские композиторы»**«Зарубежные композиторы»* | *Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2006г.* | *Аудиопособие на уроках по развитию музыкальных способностей, слушанию музыки и музыкальной грамоте, музыкальной литературе* |
| *Музыкальная энциклопедия. Классика энциклопедий**Балет. Классика энциклопедий* | *DirectMEDIA* | *Аудиопособие на уроках по музыкальной литературе, беседам о хореографическом искусстве* |
| *Шедевры мировой живописи. 11111 репродукций* | *DirectMEDIA* | *Аудиопособие на уроках теоретического цикла для всех отделений школы* |
| *Сокровища мирового искусства**Истории костюма. Древний мир**Античность. Литература и искусство**Искусство средних веков. ч.1.* *Возрождение. Модерн**Искусство средних веков. ч.2.* *Готика. Барокко. Романтизм. Импрессионизм. Постимпрессионизм.* | *DirectMEDIA* | *Аудиопособие на уроках теоретического цикла для всех отделений школы* |
| *М.Б. Кушнир  Аудиопособие для музыкальной литературы для учебных заведений (40)* | *«Музыкальный Издательский Дом Ландграф»* | *Аудиопособие на уроках по слушанию музыки и музыкальной литературе* |
| *М.Б. Кушнир Комплексное аудиовизуальное пособие по слушанию музыки и изучению оперно-балетных жанров  «Оперы и балеты» (40)* | *«Музыкальный Издательский Дом Ландграф»* | *Аудиопособие на уроках теоретического цикла для всех отделений школы* |
| *Р. Щедрин  «Конёк- горбунок».* | *Студия  Арт видео «Мир искусства»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для хореографического отделения* |
| *Сокровища мировой классики «Вольфганг Амадей Моцарт»* | *Издательство Ридерс Дайджест* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *Классика энциклопедий  «Балет»* | *ООО Питлэнд* | *Видеопособие для  теоретического цикла для хореографического отделения* |
| *П. И. Чайковский «Евгений  Онегин», опера**2 диска* |  | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *М.И. Глинка «Жизнь за царя», опера* |  | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *«Евгений Кисин», Русская исполнительская школа* | *ООО «Аудитория»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *«Отелло»,  «Тоска»* | *ООО  Мега видео* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *«Севильский цирюльник»* | *ООО  «Юниверсал  мьюзик»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *С. Прокофьев «Петя и волк», сказка- балет* | *Студия Арт видео «Мир искусства»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального и хореографического  отделений* |
| *Музыкальный словарь* | *ООО Директ Медиа* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *Мир  балета  «Рудольф Нуриев»* | *Студия Арт видео «Мир искусства»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для хореографического отделения* |
| *«Дон Кихот»,  «Война и мир»,  Рудольф Нуриев* | *Студия Арт видео «Мир искусства»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для хореографического отделения* |
| *Историческое кино, 7* | *ООО  «Олимпий»* | *Видеопособие на уроках теоретического цикла для всех отделений школы* |
| *Школьная программа на экране* | *ООО  Медиа  Альянс* | *Видеопособие на уроках теоретического цикла для всех отделений школы* |
| *А. Гречанинов  «Детский альбом»* | *«Musik Produkt»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *П. Чайковский «Детский альбом»* | *«Musik Produkt»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *И. Ядова  «Пособие для развития навыка подбора по слуху» (фортепиано)* | *Издательский дом «Композитор»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *«Карнавал игрушек»* | *Издательский дом «Композитор»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *«Детский танец»* | *Студия Арт видео «Мир искусства»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для хореографического отделения* |
| *«Классический  танец»* | *Студия Арт видео «Мир искусства»* | *Видеопособие для  теоретического цикла для хореографического отделения* |
| *Сычёва  «Первые уроки музыки»* | *DirectMEDIA* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *«Малыш и музыка»* | *DirectMEDIA* | *Видеопособие для  теоретического цикла для  музыкального отделения* |
| *Аудио- диск  к семинару Карла Орфа* | *Издательский дом «Композитор»* | *Аудиопособие на уроках теоретического цикла для всех отделений школы* |
| *Аудио –диск Д. Верди «Фрагменты из опер»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск Г.Малер «Симфонии»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио- диск Г.Гендель «Музыка на воде»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио- диск Г.Берлиоз «Фантастическая симфония»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио- диск А.Дворжак «Славянские танцы»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск Р.Шуман «Детские сцены»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио- диск Ш.Гуно «Фауст»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио – диск Испанская музыка «Иберия»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск Итальянская опера «Паяцы»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск Н. Паганини «Сонаты и каприсы»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск А. Рубенштейн «Демон»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио- диск А.Бородин «Князь Игорь»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио- диск М.Мусоргский «Борис Годунов»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио- диск С.Танеев «Симфония № 14»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск Русский романс «Колокольчик»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск Г.Свиридов «Метель»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио- диск Русская духовная музыка «Всенощное бдение»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск С. Рахманинов «Прелюдия»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио- диск Р. Щедрин «Кармен-сюита»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск И.Стравинский «Петрушка»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск А. Хачатурян «Спартак»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск И. Кальман «Принцесса цирка»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск Классическая оперетта «Летучая мышь»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио –диск Д. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *Аудио- диск Р. Штраус «Так говорил Заратустра»* | *«Великие композиторы». Москва* | *Аудипособие на уроках теоретического цикла для музыкального отделения* |
| *DVD диск Г. Багдасарян «Школа игры на ударных инструментах»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на ударных инструментах музыкального отделения* |
| *Аудио- диск О. Сафронова. «Распевки. Хрестоматия для вокалистов»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Аудипособие на уроках вокала для музыкального отделения* |
| *DVD диск К. Плужников «Механика пения»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках вокала музыкального отделения* |
| *DVD диск. Д. Митрофанова «Итальянский язык для вокалистов»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках вокала музыкального отделения* |
| *Аудио диск К. Плужников «Школа академического вокала Плужникова»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Аудиопособие для обучающихся на уроках вокала музыкального отделения* |
| *DVD диск А Стеблянко «Искусство оперного пения»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках вокала музыкального отделения* |
| *DVD диск Л. Морозов «Школа классического вокала»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках вокала музыкального отделения* |
| *DVD диск К. Арбенин «Звери ищут лето»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках вокала музыкального отделения* |
| *DVD диск С. Бернар «Искусство театра»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках театрального отделения* |
| *DVD диск И. Чёрная «Основы сценической речи»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках театрального отделения* |
| *DVD диск М. Александрова «Актёрское мастерство»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках театрального отделения* |
| *DVD диск Ерёмина- Соленикова «Старинные бальные танцы»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках теоретического цикла хореографического отделения* |
| *DVD диск Михайлова- Смольнякова «Старинные бальные танцы»* |  *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках теоретического цикла хореографического отделения* |
| *DVD диск В. Шубарин «Джазовый танец на эстраде»* | *«Планета музыки» Санкт- Петербург- Москва- Краснодар* | *Видеопособие для обучающихся на уроках теоретического цикла хореографического отделения* |

##

## *****На  01.04.2015 г.*****

## *Количество журналов –******202 шт.*****

## *Количество методической литературы –******608 шт.*****

## *Количество учебников –******4 372 шт.*****

## *Количество всего книг –******4 980 шт.*****

**Цель:**создание оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих обеспечению доступного и высококачественного образования, реализации творческого потенциала, социальной активности учащихся, разностороннего развития личности ребенка, самореализации всех участников образовательного процесса.

**Задачи:**

1. Привести в соответствие с новым законодательством нормативно-правовую базу школы.
2. Продолжить разработку учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ.
3. Продолжить работу по качественному изменению материально-технического обеспечения образовательного процесса школы.
4. Обеспечить качественный рост квалификации преподавательского состава школы, освоение новых методик, информационно-коммуникационных технологий.

**Проблемы функционирования школы:**

1. Необходимость приведения в соответствие с новым законодательством нормативно-правовой базы школы.
2. Необходимость совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса.
3. Недостаточный уровень материально-технического обеспечения образовательного процесса, соответствующего новым требованиям.
4. Недостаточный уровень работы по повышению кадрового потенциала школы.

#### За отчётный период список педагогических работников ДШИ №15 увеличился на 1 человека. Из 47 преподавателей 33 имеют высшее образование, 14 – среднее профессиональное; 17 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 15 – первую; 6 человек имеют педагогический стаж до 5 лет, 11 – свыше 30 лет. Администрацией школы ведётся планомерная работа по увеличению количества молодых специалистов: за отчётный период были приняты 2 преподавателя (специальности: фортепиано, хореография). Преподаватель Зданевич Н. Н. получила звание Заслуженного работника культуры РФ. Введение с 10.03.2015г. единой нормы часов позволит в следующем учебном году существенно снизить педагогические нагрузки преподавателей, что позитивно скажется на качестве уровня обученности учащихся школы.

 Целью методической работы администрации и педагогического коллектива ДШИ №15 в отчётный период было: **«**Обновление учебно-методического комплекса в условиях введения новых федеральных государственных требований и нового закона об образовании в РФ». В соответствии с поставленной целью, весь период велась планомерная работа по обновлению учебно-методического комплекса. Второй год идёт реализация ДОПП (далее - предпрофессиональные программы) «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хореографическое творчество» и «Искусство театра». Был выявлен ряд недостатков в существующих программах учебных предметов, касающихся форм и методов контроля. В течение отчётного периода уже действующие предпрофессиональные программы подверглись существенной доработке. С сентября 2014 года было введено 5 новых ДООП (далее – общеразвивающие программы): в области музыкального искусства – «Эстрадное пение», «Хоровое пение», в области хореографического искусства – «Современный и бальный танец», школа раннего эстетического развития «Умняша», школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка».

#### В целом, анализируя методическую работу, проведённую в школе за отчётный период, можно выделить следующие положительные результаты:

* основная часть преподавательского состава методически готова к введению новых предпрофессиональных и общеразвивающих программ и успешно их реализует;

#### преподаватели школы проводят большую работу по самообразованию, что отражается на качестве обучения (контрольные точки по итогам учебных полугодий, выпускные экзамены, 8 творческих отчётов и результаты конкурсов показали высокий качественный уровень обучения в школе);

* накопленный опыт работы, информационная культура, свободная ориентация в различных видах методической продукции позволяют преподавателям школы участвовать научно-методических конференциях, публиковать созданные методические разработки, участвовать в педагогических конкурсах различного уровня и занимать призовые места;
* к подготовке публикаций были привлечены преподаватели-стажисты, которые ранее игнорировали данную форму методической работы.

 В качестве недостатков в методической работе следует отметить:

* некоторое снижение активности методической работы преподавателей школы, связанное с большими педагогическими нагрузками, а также концентрацией внимания на выполнение новых федеральных государственных требований;
* в методической работе превалирует разработка печатной методической продукции. Вместе с тем, открытые уроки необходимо проводить не реже 1 раза в 2 года, т.к. умение организовать урок, выстроить обратную связь с учащимися на публике - важнейшие показатели профессионализма преподавателя детской школы искусств.

Количество учащихся, по сравнению с прошлым отчётным периодом, уменьшилось на 9 человек, причём уменьшение коснулось бюджетных групп, на самоокупаемости число контингента возросло. Из 816 учащихся 120 человек обучается по предпрофессиональным программам, 265 - по общеразвивающим программам. Значительно увеличился процент участников и лауреатов международных конкурсов. 6 выпускников из 57 (10%) поступили в средние и высшие образовательные учреждения культуры и искусства.

Администрация школы уделяет особое внимание концертно-просветительской работе. Ежегодно школа дает более 200 концертов для различных слоев населения г. Кемерово. Это мероприятия в рамках городских межведомственных программ «Качество жизни пожилых людей и инвалидов», «Семья», «Дети инвалиды», «Патриотическое воспитание» и др. Всего в школе функционируют 24 творческих коллектива, которые выступают на таких социально-значимых мероприятиях, как «День города и независимости России», «День шахтера», «День Победы», Губернаторские приемы, приемы Главы города. Все значимые события культурной и общественной жизни города и области обязательно проходят с участием учащихся ДШИ №15. За отчетный период учащиеся ДШИ №15 приняли участие в концерте фортепианной музыки «Рождественский рояль», в городском фестивале «Солнечный джаз», в концерте учащихся школ культуры «Рождественские звезды» в Кемеровской государственной областной филармонии им. Б.Т. Штоколова, в городском детском певческом празднике «Прекрасное Далеко» на Площади Советов. Творческие коллективы и солисты школы являются постоянными участниками праздничных мероприятий в Администрации г. Кемерово, в ДК разреза «Черниговский», в Главном Управлении Федеральной Службы Исполнения Наказаний, в Управлении МВД РФ по г. Кемерово, в Управлении МВД РФ по КО, в Детском психоневрологическом санатории «Искорка», в Областном клиническом госпитале ветеранов войн, в Областной клинической офтальмологической больнице, в Областной стоматологической поликлинике, в Управлении Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков, в Центре переподготовки сотрудников Внутренних дел, в Автоколонне № 1237, в Кемеровской транспортной компании, в Кемеровской областной научной библиотеке имени В. Д. Фёдорова и др.

В мае 2014 года для учащихся и родителей общеэстетического отделения было проведено 38 театрализованных отчетных концертов. Отчетный концерт хореографического отделения «Танцевальная акварель» прошел на сцене Кемеровской государственной областной филармонии им. Б.Т.Штоколова. Более 160 юных танцоров подарили свое искусство для 800 зрителей, жителей города Кемерово. Учащиеся театрального отделения завершили учебный год фестивалем «Театральная галактика», который состоял из 7 спектаклей.

За отчетный период было проведено 247 мероприятий, из них: 189 концертов, 48 спектаклей, 10 выставок. Общее количество зрителей, посетивших эти мероприятия – 55 820 человек.

Участие в городских программах позволяет школе реализовывать свой творческий потенциал, создает привлекательный имидж учреждения в городе и области, помогает решать социально значимые задачи, воспитывает чувство патриотизма, формирует культурную среду города. Работа по программе «Дети-инвалиды» формирует у обучающихся школы чувство сострадания к детям с ограниченными возможностями. Акции «Мягкая игрушка каждому ребенку» которые ежегодно проходит в школе, дает возможность подарить более 150 мягких игрушек пациентам детского психоневрологического санатория «Искорка».

Программа «Каникулы» позволяет в летний период организовывать на базе школы работу творческой профильной смены, оздоравливать детей в бассейне, вывозить их на экскурсии, творческие поездки по стране и за ее пределы.

**Показатели**

 **деятельности МАОУДОД «Детская школа искусств № 15» по результатам самообследования**

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Образовательная деятельность** |  |
| 1.1 | Общая численность обучающихся, в том числе: | 816 чел. |
| 1.1.1 | детей дошкольного возраста (3-7 лет) | 294 чел./36 % |
| 1.1.2 | детей младшего школьного возраста (7-11 лет) | 309 чел./ 38% |
| 1.1.3 | детей среднего школьного возраста (11-15 лет) | 161 чел./20 % |
| 1.1.4 | детей старшего школьного возраста (15-17 лет) | 52 чел./6 % |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 204 чел. |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 36 чел./4% |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 0 |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности детей | 0 |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 35 чел./4% |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 8 чел./1% |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 19 чел./2% |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 0 |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 8 чел./1% |
| 1.7 | Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 0 |
| 1.8 | Численность /удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 742 чел./91% |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 152 чел./18,5% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 152 чел./18,5% |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 3 чел. /0,5% |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 0 |
| 1.8.5 | На международном уровне | 435 чел./53,5% |
| 1.9 | Численность /удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 654 чел./80% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 133 чел./16,5% |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 84 чел./ 10% |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 3 чел. /0,5% |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 0 |
| 1.9.5 | На международном уровне | 434 чел./ 53% |
| 1.10 | Численность /удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | 671 чел./82% |
| 1.10.1 |  Муниципального уровня | 464 чел./57% |
| 1.10.2 |  Регионального уровня | 125 чел./15% |
| 1.10.3 |  Межрегионального уровня | 67 чел./8% |
| 1.10.4 |  Федерального уровня | 15 чел./2% |
| 1.10.5 |  Международного уровня | 0 |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведённых образовательной организацией, в том числе: | 247 |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 158 |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 52 |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 20 |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 15 |
| 1.11.5 | На международном уровне | 2 |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 47 чел. |
| 1.13 | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 33 чел./ 70% |
| 1.14 | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 30 чел./ 64% |
| 1.15 | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 14 чел./ 30% |
| 1.16 |  Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 14 чел./ 30 % |
| 1.17 | Численность /удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников | 32 чел./ 68 % |
| 1.17.1 | Высшая | 17 чел./ 36% |
| 1.17.2 | Первая  | 15 чел./ 32% |
| 1.18 | Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет: | чел./% |
| 1.18.1 | До 5 лет | 6 чел./ 13% |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 11 чел./ 23% |
| 1.19 | Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 10 чел./ 21% |
| 1.20 | Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 8 чел./ 17% |
| 1.21 | Численность /удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой ими образовательной деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 47 чел./ 100% |
| 1.22 | Численность /удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 47 чел./ 100% |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: |  |
| 1.23.1 | За 3 года | 24 ед. |
| 1.23.2 | За отчётный период | 6 ед. |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одарённых детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | да |
| **2.** | **Инфраструктура**  |  |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося  | 0 |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | 20 |
| 2.2.1 | Учебный класс | 16 |
| 2.2.2 | Лаборатория  | 0 |
| 2.2.3 | Мастерская  | 1 |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 3 |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 |
| 2.2.6 | Бассейн  | 0 |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:  | 1 |
| 2.3.1 | Актовый зал | 0 |
| 2.3.2 | Концертный зал  | 1 |
| 2.3.3 | Игровое помещение  | 0 |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе:  | нет  |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров  | нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | нет |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | нет |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов  | нет |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 0 |

Содержание отчета рассмотрено на заседании педагогического совета МАОУДОД «ДШИ №15» протокол № 4 от 30.03.2015г.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Директор МАОУДОД «ДШИ №15» Н.О. Мамзер