

Какие советы может дать начинающему учителю педагог со стажем и опытом? Какой из них будет самым важным и нужным для молодого специалиста?

Есть такая профессия — детей любить

■ Н. Хомутовская

Нет на свете лучше учительской профессии. Встаю рано утром на работу с одной мыслью: «Я Учитель». Иду по дороге на работу и повторяю: «Я Учитель». Поднимаюсь в класс на второй этаж и на каждой ступеньке слышу слова: «Я Учитель». Люби свою профессию, гордись и восхищайся ей — так напутствовала меня старая моя учительница Мария Александровна Эйман.

Более тридцати лет работаю в школе, люблю свою работу, горжусь и восхищаюсь своим делом.

Сейчас я уже опытный учитель, но бы-

ло время, когда пришла я в школу молодым специалистом.

В школе меня встретили тепло, не очень помогая в работе, но и не мешая. Вопросов, трудностей было много, но что-то спрашивать у учителей принято не было. Проверяли наличие конспектов, регулярность проверки тетрадей, проведение контрольных работ, проверку дневников.

Прошли годы, я стала неплохим учителем, на это потребовалось много сил, энергии, здоровья. И сейчас я думаю, а если бы рядом со мной в те далекие годы оказались учителя, которые по-

могли бы мне избежать многих ошибок, может быть, от этого было бы лучше моим детям, которых я учила?

Молодой специалист. Интересное словосочетание! С одной стороны, это специалист, а с другой — молодой, значит, «зеленый», ничего не умеющий. Можно, конечно, сказать: выучился, работай, набирайся опыта, набивай синяки и шишки, пройдет год, другой — научишься. Все верно, если бы работал с техникой, но с учителем-то рядом всегда живые люди — дети, их родители! Они не могут ждать, когда ты повзрослеешь, наберешься опыта. Им ты нужен умный, добрый, веселый, мудрый — здесь и сейчас. И им не важно, что тебе самому от силы 20–23 года. И за плечами, кроме учебы, пока еще ничего нет.

«Если Вы одинаково любите всех детей, а не делите их на отличников и неуспевающих. Вы — хороший учитель».

И вот в этот момент очень важно, чтобы в коллективе тебя встретили, с одной стороны, как коллегу, а с другой стороны, как друга, которому можно посоветовать, подсказать, помочь, предупредить, поддержать (правило «Пять "П"»).

Пришел в школу молодой учитель

Итак, пришел молодой учитель в школу. Как встретит его педагогический коллектив? По-разному: одни с недовольством, другие равнодушно, третьи с радостью. В нашей гимназии молодых специалистов встречают, как говорит директор, трепетно. А как же иначе, ведь это наше и настоящее и будущее.

С чего же начать работу с молодыми специалистами? В августе на первом педагогическом совете администрация представляет молодых специалистов коллективу, дарит им цветы, памятные подарки, говорит напутственные слова. До первого сентября все молодые учителя встречаются с заместителем директора по методической работе, который им рассказывает об истории школы, ее традициях, о требованиях к внешнему виду учителя, о правилах заполнения школьной документации, о распорядке дня школы. Но самое главное — о внимательном, добром, бережном отношении к детям. В конце беседы вручается красивая открытка с пожеланиями от завуча-наставника — **Хорошему учителю:**

«Если Ваше сердце радостно бьется от предстоящей встречи с детьми, Вы — хороший учитель.

Если Вы одинаково любите всех детей, а не делите их на отличников и неуспевающих, Вы — хороший учитель.

Если Ваше существо 24 часа в сутки пропитано духом школы, если Вы дышите школой, Вы — хороший учитель.

Если Ваше сердце сжимается от жалости при виде обиженного ребенка, Вы — хороший учитель.

Если каждого ребенка Вам хочется приласкать, ободрить, защитить, Вы — хороший учитель.

Если Вы забываете обо всем на свете и бежите выручать своего ребенка, которому нужна помощь, Вы — хороший учитель.

Если Ваша школьная семья включает в себя мам, пап, бабушек, дедушек, сестер, братьев, Вы — хороший учитель.

Если Вы в каждом ребенке видите личность, Вы — очень хороший учитель.

Если Вы стараетесь воспитывать духовно красивых, гордых людей, Вы — блестящий учитель».

Подпись завуча-наставника.

Вот еще несколько советов, которые не будут лишними для молодых специалистов:

1. Дышите школой.
2. Не оставляйте без внимания ни одной проблемы, ни одного вопроса, даже самого маленького и незначительного, на Ваш взгляд.
3. Думайте, мучайтесь, ищите и находите ответ.
4. Постарайтесь узнать о каждом ребенке, о его привычках, о его характере, о его семье как можно больше.
5. Помните: школа относится к области искусств!
6. Помните: в школе ребенок не учится жить, он живет.
7. Знайте, что «если учитель видит в ученике хорошее, то ученик поворачивается к нему хорошей своей стороной, и так, постепенно, он приобретает опыт быть хорошим». С. Соловейчик.
8. Знайте, что «мы воспитываем не примером, а отношением, собеседничеством, сотрудничеством». С. Соловейчик.
9. Крик учителя — позор для школы.
10. Не бойтесь говорить «не знаю».
11. «Если ребенок хорошо чувствует себя в школе, это значит, что он учится жить, потому что только в теплой, не побоимся сказать — тепличной, атмосфере, в полной безопасности, в любви созревают те нравственные силы, которые необходимы человеку, чтобы он мог пройти достойно нелегкий жизненный путь, не падал духом ни в беде, ни в страдании, умел управлять с самим собой, любил людей, стремился

понять смысл жизни. На уроках этого не достигнешь. Это все не умственные вещи. Сердечные. Воспитание сердца не всегда связано с воспитанием ума... Сердце мучает и учится любить только с теплом и духом школы». С. Соловейчик.

12. Что такое дисциплина? Как Вы ее добиваетесь? С применением репрессивных средств или вовлечением учеников в работу? Свободный учитель властвует не над ребенком, а над делом. Это трудно.

«Если учитель видит в ученике хорошее, то ученик поворачивается к нему хорошей своей стороной, и так, постепенно, он приобретает опыт быть хорошим». С. Соловейчик».

13. Помните слова Сухомлинского: «Человек должен учиться потому, что он человек». «Учиться ни для чего, просто потому, что ты человек, — великая привилегия, доступная не каждому. Самой ближней целью учения должен стать успех, сегодняшний успех, поддержка внутреннего достоинства. Учение может стать для ребенка ценным как работа, как образ жизни, как сегодняшнее его дело».

14. Учитесь быть терпимым и терпеливым.

15. В сложной ситуации не торопитесь с разрешением конфликта.

16. Помните, что в каждом школьном классе сталкиваются все противоречия, какие только раздрают общество.

В классе есть: богатые и бедные; принимаемые и непринятые; отличники и неуспевающие; верующие и неверующие; умные и глупые; активные и пассивные.

Учите детей жить среди этих противоречий. *Мир* должен побеждать в школьном классе.

Как можно реже употребляйте частицу «не».

Запрещенные фразы для учителя:

«Я его не выношу!»

«Я его не люблю!»

«Я его не терплю!» и т.д.

17. Навсегда забудьте фразы:

«Не бегай»

«Не разговаривай»

«Закрой свой рот»

«Почему опять забыл дневник?»

«Почему не сделал домашнее задание?»

«Я жду тишины»

«Ты почему опоздал?»

«Та-а-а-к! Кто не принес контурную карту?» и т.п.

Эти вопросы ведут в никуда.

века. Замените требовательность на свободное творчество детей в самых разных формах. Это очень трудно. Помните, что требовательность (требования) предполагает и наказания. А это уж никуда не годится.

21. С. Соловейчик говорил, что школа должна быть безопасным местом, если хотите — теплицей для души.

22. Старайтесь быть обаятельным, хотя это, скорее всего, от Бога. «Секрет больших мастеров в том, что они обладают почти непререкаемым личным авторитетом — это авторитет ума, души, взгляда на мир, доброты, словом, личности. Дети попадают под обаяние личности настолько, что происходит главное — принуждение становится ненужным. Обычно такой учитель ведет уроки ясно, энергично, увлекательно — и дети отдаются учителю, не теряя при этом своей личной свободы». С. Соловейчик.

Здесь уместно вспомнить отрывок из произведения И. Грековой «Кафедра»:

Как-то, живя на Севере, я работал в сугубо провинциальном театрике с очень посредственными актерами. Ставили мы довольно посредственную пьесу. Один из актеров, старик, всегда приходил на репетиции со своей собачкой. После конца репетиции он каждый раз вел собачку в буфет, где угощал ее чем-нибудь вкусным. В течение всей репетиции собачка смирно сидела под стулом хозяина и ждала. Как только репетиция кончалась, она немедленно вылезала из-под стула и выходила на сцену. Как она догадывалась, что репетиция кончена? Очевидно, по тому, что люди переставали говорить деланными, актерскими голосами и переходили на обыкновенную человеческую речь. Случилось так, что в наш городок попал один по-настоящему талантливый актер. Он был принят в театр

«Помните, что пятый класс — это первый класс в средней школе. Первые полгода не упускайте детей из виду, влекайте, помогайте».

18. Не устраивайте судилищ над учеником, что бы он ни сделал!

19. Заботьтесь о внешнем виде ученика, читайте специальную литературу и рассказывайте детям, что красиво, что нет, что модно, что нет, какие цвета сочетаются, а какие — нет. Внешний вид ученика — это и Ваша работа.

20. Подумайте над понятием «требовательность».

Требовательность всегда включает в себе некоторое нарушение свободы чело-

и получил роль в той пьесе, которую я режиссировал. Началась репетиция. И что же? Как только заговорил А., на сцену немедленно вышла собачка. Вот, — заключил свой рассказ В., — надо всегда так работать, чтобы выходила собачка.

Советы будущему классному руководителю

Отдельная консультация проводится для учителей, которые в первый же год работы станут классными руководителями.

Какие советы необходимо дать будущему классному руководителю?

1. При знакомстве с детьми расскажите о себе: как учились, чем увлекаетесь, что читаете, что любите и чего не любите, Ваше любимое мороженое, блюдо, как Вас называли в детстве, где любите бывать...

2. Детям можно предложить анкету и предупредить, что все, что они напишут, останется в полном секрете.

Вот примерные вопросы анкеты:

- Фамилия и имя ученика.
- Как меня называют дома?
- Чем люблю заниматься в свободное время?
- Мой самый любимый предмет. Почему?
- Кто помогает выполнять домашнее задание?
- Что я люблю.
- Чего я не люблю.

3. Классный час должен быть интересным, содержательным, а не напоминать «разбор полетов».

4. Помните, что пятый класс — это первый класс в средней школе. Первые пол-

года не упускайте детей из виду, опекайте, помогайте.

5. Читайте специальную литературу.

6. Родительское собрание — это радость встреч.

Добейтесь, чтобы все родители пришли на родительское собрание, лучше, если приходят пары.

На родительском собрании рассказывайте только хорошее, доброе и веселое о детях. Проблемы обсудите наедине — это величайший секрет.

Расскажите родителям о себе, о своих целях, о конечном результате.

7. Никогда не записывайте в дневник замечаний! Никогда, никаких. Только хорошее, положительное, доброе. Попросить, потребовать не делать таких записей в дневнике (да еще красной пастой) учителей-предметников. Эти записи не дают никаких результатов.

8. Все делайте со вкусом. Все!

Пришел молодой специалист в школу. Кто ему поможет, как его встретят? Это зависит от нас с вами, дорогие коллеги. От нас с вами зависит будущее школы, мастерство учителей, которые будут учить наших внуков. Только союз опытных и молодых учителей даст хороший результат. Прав был А. Франс, когда говорил, что «будущее в настоящем, но будущее и в прошлом».

■ **Хомутовская Наталия Михайловна**, заслуженный учитель Российской Федерации, заместитель директора по УВР гимназии № 1591, Москва

Эксперты журнала «Директор школы» выразили свои мнения о материале, которые могут не совпадать с мнениями редакции, но вполне могут вызвать полемику среди читателей

«— Хорошие советы — хорошему учителю, классному руководителю.

Учитель — это не профессия, это образ жизни. Школа — это мир, в котором свои обычаи и правила. Приступив к работе, молодой педагог быстро осознает, что знания, полученные им в университете, конечно же, хороши, но только теоретически, а в жизни — все иначе! Конечно, молодому учителю нелегко в начале профессиональной деятельности, но мудрая поговорка гласит: «Дорогу осилит идущий». Чтобы процесс адаптации начинающего педагога прошел успешно, многое

зависит от администрации школы, которая должна помнить: плохой хозяин выращивает сорняки, хороший — рис, умный возделывает почву, дальновидный растит помощников. Хорошо бы усилить работу памяткой для наставника молодого педагога».

«— Сначала было честно и скромно. Затем — умные мысли, своевременные мысли... Не для громкой читки, а для чтения наедине...»

«— Эмоционально. Воодушевляет. Фишбейн Д.Е. в статье "А жить когда будем?" («Директор школы» № 7, 2011) отметил: "В успешных системах образования работают учителя, которые могут что-то еще, кроме того, что учить детей". Согласно автору статьи "Хороший учитель — тот, кто дышит школой, тот, у кого все существо 24 часа в сутки пропитано духом школы". Не переборщить бы. А автору — почитать Д.Е. Фишбейна. Но все равно воодушевляет».

d.

«ЩЕПКИ» ОТ КУРБАТОВА

«К чему все споры о содержании образования? Пригодится или не пригодится? Мононуклеиновые кислоты, процесс огораживания в Англии, отглагольные прилагательные...

Всё пригодится. Когда через четверть века будем сидеть над домашним заданием своих внуков или готовить их к единому экзамену».

Рустам Иванович Курбатов,
директор НОУ «Лицей «Ковчег-XXI», г. Красногорск, Московская область