**РЕЗУЛЬТАТЫ**

**процедуры индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы ДШИ №15**

**Результаты процедуры отбора (прослушивания) детей на ДПОП «Фортепиано»**

**Система оценки – 5-балльная**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Класс | параметры отбора детей/ оценки | | | | | | Общий балл | Средний балл | Дата проведения прослушивания |
| слух | ритм | музыкальная память | интеллектуальное развитие | творческая одаренность | приспособленность игрового аппарата к инструменту/ исполнение выученных пьес |
|  | Волокитина Варвара | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 3 июня |
|  | Новикова Антонина | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 3 июня |
|  | Новосёлов  Марк | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 3 июня |
|  | Петренко Полина | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 28 | 4,6 | 3 июня |
|  | Поспелова Виктория | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 3 июня |
|  | Усманова Елизавета | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 26 | 4,3 | 3 июня |

**Результаты процедуры отбора (прослушивания) детей на**

**ДПОП «Народные инструменты» специальность «Гитара»**

**Система оценки – 5-балльная**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Класс | Слух | Ритм | Музыкальная память | Приспособленность к инструменту | Общий балл | Средний балл | Дата проведения просмотра |
| 1 | Мунирова Алёна | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 4 | 3 июня |
| 2 | Сенчищева Вероника | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | 5 | 3 июня |
| 3 | Мосейко Семен | 1 | 4 | 5 | 4 | 4 | 17 | 4,25 | 3 июня |
| 4 | Попов Иван | 1 | 4 | 5 | 4 | 4 | 17 | 4,25 | 3 июня |

**Результаты процедуры отбора (прослушивания) детей на**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**специальность «Ударные инструменты»**

**Система оценки – 5-балльная**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Класс | Слух | Ритм | Музыкальная память | Приспособленность к инструменту | Общий балл | Средний балл | Дата проведения просмотра |
| 1 | Кривоносов Илья | 1 | 5 | 4 | 4 | 5 | 18 | 4,5 | 3 июня |

**Результаты процедуры отбора (прослушивания) детей на ДПОП «Струнные инструменты»**

**специальность «Скрипка»**

**Система оценки – 5-балльная**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Класс | Слух | Ритм | Музыкальная память | Приспособленность к инструменту | Общий балл | Средний балл | Дата проведения просмотра |
| 1 | Чернышова Анастасия | 1 | 4 | 5 | 5 | 4 | 18 | 4,5 | 3 июня |

**Результаты процедуры отбора (прослушивания) детей на**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**специальность «Саксофон»**

**Система оценки – 5-балльная**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Класс | Слух | Ритм | Музыкальная память | Приспособленность к инструменту | Общий балл | Средний балл | Дата проведения просмотра |
| 1 | Внуков Владимир | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 4 | 3 июня |

**Результаты дополнительной процедуры отбора (прослушивания) детей на ДПОП**

**«Хоровое пение»**

**Система оценки – 5-балльная**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Ф.И. ребенка | Класс | параметры отбора детей/оценки | | | | Общий балл | Средний балл | Дата проведения прослушивания |
| Музыкальный слух | Чувство ритма | Музыкальная память | Наличие вокальных данных |
|  | Сухоребриков Марк  (преп. Зданевич Н.Н.) | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | 5 | 31.05.2019г. |
|  | Халецкий Иван  (преп. Зданевич Н.Н.) | 1 | 4 | 5 | 5 | 4 | 18 | 4,5 | 31.05.2019г. |
|  | Дорожкина Полина  (преп. Зданевич Н.Н.) | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 4 | 31.05.2019г. |
|  | Алешкина Анна  (преп. Зданевич Н.Н.) | 1 | 5 | 5 | 5 | 4 | 19 | 4,7 | 31.05.2019г. |
|  | Чуфистова Алиса  (преп. Зданевич Н.Н.) | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 4 | 31.05.2019г. |
|  | Баринова Виолетта  (преп. Малашинина М.А.) | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | 5 | 31.05.2019г. |
|  | Горенкова Таисия  (преп. Малашинина М.А.) | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | 5 | 31.05.2019г. |
|  | Галуза Тамара  (преп. Малашинина М.А.) | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | 5 | 31.05.2019г. |
|  | Максимова Дарина  (преп. Малашинина М.А.) | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 4 | 31.05.2019г. |
|  | Максимова Злата  (преп. Малашинина М.А.) | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 4 | 31.05.2019г. |
|  | Валинтиенко Валерия  (преп. Малашинина М.А.) | 1 | 4 | 5 | 4 | 4 | 17 | 4,2 | 31.05.2019г. |
|  | Конюк Ярослав  (преп. Малашинина М.А.) | 1 | 4 | 5 | 4 | 4 | 17 | 4,2 | 31.05.2019г. |

**Результаты процедуры отбора (просмотра) детей на ДПОП «Музыкальный фольклор»**

**Система оценки – 5-балльная**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Класс | параметры отбора детей/ оценки | | | | | | Общий балл | Средний балл | Дата проведения просмотра |
| Слух | Ритм | Музыкальная память | Наличие вокальных данных | Наличие творческих способностей | Эмоциональ  ность, артистичность |
|  | Алексеевская Милана | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 31 мая |
|  | Виденина Вера | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 31 мая |
|  | Семенникова Мария | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 28 | 4,6 | 31 мая |
|  | Гречаник Евгения | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 31 мая |
|  | Попкова Рада | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 31 мая |
|  | Пономорева Анна | 1 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 27 | 4,5 | 31 мая |
|  | Энрушева Валерия | 1 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 4,8 | 31 мая |
|  | Горлачев Марк | 1 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 27 | 4,5 | 31 мая |

**Результаты процедуры отбора (просмотра) детей на ДПОП «Хореографическое творчество»**

**Система оценки – 5-балльная**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Класс | параметры отбора детей/ оценки | | | | | | Общий балл | Средний балл | Дата проведения просмотра |
| Шаг | Гибкость | Выворотность | Ритм | Танцевальность | Музыкальность |
|  | Казарян Ашот | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 3 июня |
|  | Кузнецов Кирилл | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 27 | 4,5 | 3 июня |
|  | Руднев Артем | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 3 июня |
|  | Павлов Иван | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 3 июня |
|  | Меркурьев Алексей | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 3 июня |
|  | Буфетова Арина | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 4,8 | 3 июня |
|  | Цимановская Ева | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 27 | 4,5 | 3 июня |
|  | Попова Елизавета | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 3 июня |

**Результаты дополнительной процедуры отбора (просмотра) детей на ДПОП**

**«Искусство театра»**

**Система оценки – 5-балльная**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Ф.И. ребенка | Класс | параметры отбора детей/оценки | | | | | Общий балл | Средний балл | Дата проведения прослушивания |
| Эмоциональная отзывчивость | Чувство ритма | Воображение и фантазия | Свобода самовыражения | Образность мышления |
|  | Долгих Екатерина | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 24 | 4,8 | 03.06.2019г. |
|  | Елисеенко Кирилл | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 5 | 03.06.2019г. |
|  | Коробченко Арина | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 5 | 03.06.2019г. |
|  | Маркина София | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4,8 | 03.06.2019г. |
|  | Полянская Анастасия | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 5 | 03.06.2019г. |
|  | Рокуа Георгий | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 5 | 03.06.2019г. |
| 1. Рок | Рокуа Лев | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 5 | 03.06.2019г. |
|  | Спехова Анна | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 5 | 03.06.2019г. |