**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №15»**

План-конспект урока по предмету «Народное музыкальное творчество» для 2 класса на тему:

**«Жанры народной музыки.**

**Хороводные песни»**

подготовила

Полторацкая Наталья Викторовна,

преподаватель класса «Музыкальный фольклор»,

высшая квалификационная категория

**Кемерово, 2020**

**Цель:** Освоить материал, запланированный по учебной программе.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Познакомить учащихся с новыми жанрами народной музыки на примере хороводных песен;
* Познакомить учащихся с особенностями хороводных песен;
* Продолжить формирование знаний о культурных традициях родной страны.

**Развивающие:**

* Обогащать музыкальные впечатления учащихся;
* Развить слуховую и исполнительскую культуру учащихся, и умения анализировать полученную информацию.

**Воспитательные:**

* Воспитание интереса к народной культуре и народному творчеству;
* Воспитание усидчивости, трудолюбия, достижения поставленной цели; привитие эстетического вкуса.

**Лекция:**

Музыкальный фольклор или по-другому, народное творчество – это вокальное (песенное), инструментальное, музыкально-танцевальное творчество народа.

Хороводное и плясовое творчество – самые весёлые и любимые жанры русской народной песни. Хороводные и плясовые песни состоят из приглашения к танцу (хороводу), самого действия и заключительной его части.

Какое-то время этот тип творчества был неким магическим обрядовым ритуалом. Но с годами эти песни потеряли свою актуальность и стали просто способом развлечения на праздниках. Чаще всего хороводы водили весной, так как считалось, что так можно призвать тепло, намного реже народ развлекался в летнее время, так как работы и так хватало. А вот зимние посиделки заканчивались очень быстрыми танцами и песнями.

Содержание хороводных песен очень богато своей тематикой. Это семейно-бытовая тема, тема выбора невесты, тема сбора урожая, тема календарных праздников, тема описания родной природы и т.д. Водили хороводы на вольном воздухе, за околицей, на зелёной лужайке.

Хоровод – это массовое народное действо, где пляска, или просто ходьба, или игра неразрывно связаны с песней.

В хороводе всегда проявляется чувство единения, дружбы, товарищества. Участники его, как правило, держатся за руки, иногда за платок, шаль, пояс, венок. В некоторых хороводах участники за руки не берутся, а движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами, тройками.

Все эти соединения и построения зависят от того, в какой местности исполняется хоровод, каково его содержание, под какую песню он исполняется. По характеру образов и типам напевов (мелодии) хороводные песни можно разделить на медленные лирические и скорые – комедийно-бытовые, шуточные. Для медленных лирических характерны широкие, плавные напевы с распеванием слогов, свободные, размеренные движения.

**Пример:** Разметём лужок – медленная хороводная песня: <https://vk.com/video?q=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4&z=video26678665_166711212>



Для скорых хороводных песен, как и для плясовых характерен быстрый, оживлённый темп, чёткий ритм.

**Пример:** Вейся, вейся, капуста – быстрая хороводная песня:

<https://vk.com/video?q=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8&z=video44192539_456239110>



Хоровод всегда выделял из своей среды талантливых певцов и певиц, талантливых плясунов и пляс**у**ний. В каждой деревне был свой «заводила» - «хороводник» или «хороводница» – мастер ведения хоровода. Он пользовался известностью и уважением не только в своей деревне, но и далеко за её приделами. У многих хороводниц и хороводников это занятие становилось профессией и передавалось из поколения в поколение. Это были музыкально одарённые люди, наделённые фантазией, обладавшие хорошим голосом и артистическими способностями. От их умения вести хоровод зависит оригинальность и необычность переплетения, сложность рисунка хоровода.

Ведение хоровода – процесс творческий, и часто ведущие хоровод импровизируют (придумывают на ходу) во время его исполнения. Хороводницы являлись организаторами гуляний, руководили всем гуляньем, чередуя по своему усмотрению и вкусу хороводы, игры, песни и пляски.

Хоровод что для крестьянской девушки, что для барышни из высшего света — один из способов приглядеть мужа. Где-то хороводный возраст — с 12 лет, а где-то и позже. Главное — количество дочек в хозяйстве. Так что семья отправляла, как на бал, сначала девиц постарше. Младших до поры держали в тени. В хороводе парни приглядывали себе невест: хороша ли, плывет ли павой, поет ли голосисто.

**Виды хороводных песен. Игровые и орнаментальные хороводы.**

На Руси водили два вида хоровода – **игровые и орнаментальные**.

Если в тексте песни, сопровождающей хоровод, нет конкретного действия, ярко выраженного сюжета, действующих лиц, то участники хоровода ходят кругами, рядами, заплетают из хороводной цепи различные фигуры – орнаменты (узоры), согласуя свой шаг с ритмом песни, являющейся лишь музыкальным сопровождением. Такие хороводы называются **орнаментальными.**

**Пример:** Орнаментальный хоровод круговой

<https://www.youtube.com/watch?v=HchT9njPl5I>

Театрализованное действо с главными героями и сюжетом вместе с хождением кругом – особенность хороводов **игровых**. Сюжетная песня, действующие лица, что выражают свой характер мимикой и танцевальными фигурами. Изображали не только людей, но и зверей и птиц. Водили хороводы и на актуальные темы: выбор жениха или невесты, дела семейные и даже с социальным подтекстом — высмеивая богачей.

**Пример:** Хороводно-игровая песня "Ходит царь" села Старниково Московской области

<https://vk.com/video?q=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8&z=video-37990063_171190743>

**Пример:** "Роща ты, роща" хороводная песня Пензенской области:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ru8Qu2LjSv0>

А сейчас мы исследуем хоровод, как танец. По характеру движения хороводы можно разделить на три основные группы:

1. **Круговые хороводы**
2. **Некруговые хороводы-игры**
3. **Хороводы-шествия.**

**Круговые хороводы** (по другому их называют **«караводы», «карагоды»)** сопровождаются разыгрыванием сюжета песни. В центре круга – один или несколько солистов-актёров, которые разыгрывают песню в лицах, т.е. происходит песенный диалог.

**Пример:** Хороводно-игровая песня «Тетёрка»

"<https://vk.com/video?q=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8&z=video49518509_456239311>

**В некруговых хороводах** происходит разделение участников на два хора (обычно парней и девушек) и движением «стена на стену».

**Пример:** Хоровод-игра стенка на стенку «Бояре, а мы к вам пришли»:

<https://www.youtube.com/watch?v=jtmDWNf97_E>

**Пример:** Заплетись-плетень (хоровод): <https://vk.com/video?q=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4&z=video26678665_166908142>

**Хороводы-шествия** называют «ходовыми», «гулёвыми», «уличными». Движение в хороводах-шествиях разнообразно:

ходьба «рядами»,

«гуськом»,

«цепью»,

«змейкой»,

«через воротца»,

«ручеёк»,

колонна расходящихся пар.

Обычно хоровод-шествие возглавляется хороводницей, лучшей запевалой, которая вела хороводную цепь.

**Пример:** Как пошла стрела (стреловой хоровод): <https://vk.com/video?q=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4&z=video26678665_165821579>

**Пример:** Хороводная песня «Под лесом, лесочком». <https://vk.com/video?q=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8&z=video367760422_456243443>

Хоровод водили сомкнутый, двигаясь по кругу, и линия на линию или змейкой. На основе традиционного хоровода каждая губерния и даже село создавали свои танцевальные картины. Круг в круге, два круга рядом или переливаясь друг в друга «восьмеркой».

Каждый рисунок хоровода (фигура) получал свое название:

«воротца»,

«восьмерка»,

«колонка»,

«корзиночка»,

«карусель»,

«столбы»,

«вожжа»,

«плетень»,

«сторона на сторону»,

«плясовая» и непосредственно «круг».

**Материалы к теме:**

**Видео:**

1. Ансамбль "Берёзка" - хоровод "Лебёдушка":

<https://www.youtube.com/watch?v=tDOHZwowgJE>

2. Русский народный театр, «Игровые хороводы»:

<https://www.youtube.com/watch?v=SoQf0dVZWug>

3. Хороводно-игровая школа В. Гаврилёнок. (В данном видео можно начало (теорию пропустить):

<https://www.youtube.com/watch?v=M3WO_pVUPxQ>